

CP

OCTOBRE 61

JOHANNA TORDJMAN



Du 26 fevrier au 2 mars 2025
Galerie Oddity - 27 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris

OCTOBRE 61

Visages d'exil, voix d'avenir

- Paris -

du 26 février au 2 mars 2025

Du 26 février au 2 mars 2025, l'exposition Octobre 61 prendra place à la galerie Oddity (27 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris), offrant un voyage artistique et historique à travers les histoires d'immigration qui ont forgé la France.

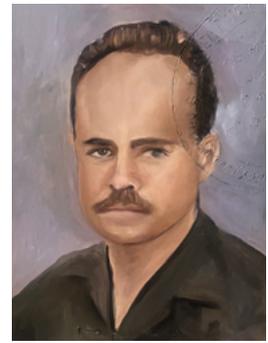
Inspirée par l'histoire personnelle de l'arrivée de ses grands-parents d'Algérie en 1961, Johanna Tordjman explore les récits d'exil et d'installation à travers une série de peintures originales. Ces œuvres, toutes créées à partir de documents d'archives familiales, mettent en lumière les parcours de familles venues de divers horizons : Sénégal, Cameroun, Pérou, Pologne, Italie, et bien d'autres.

Octobre 61 s'inscrit dans la continuité de 25h01, un projet présenté en 2021 qui explorait l'exil à travers les objets emblématiques emportés par les migrants lors de leur départ. Le titre 25h01 évoquait la durée du trajet en bateau qu'ont effectué les grands-parents de l'artiste, de Bône à Marseille, en quittant leur terre natale.

Avec Octobre 61, Tordjman poursuit cette démarche intime et universelle en se concentrant sur les trajectoires humaines, résonnant à travers des générations et des continents. Chaque tableau capture un instant de vie, une mémoire, un moment de résilience et d'espoir, offrant un regard poignant et personnel sur les expériences quotidiennes et les moments partagés par les communautés migrantes.

L'exposition présentera également une trentaine de portraits inspirés des photos d'identité issues des premiers documents officiels des migrants à leur arrivée sur le territoire. Réalisés à la peinture à l'huile sur bois sculpté, ces portraits intègrent l'empreinte des tampons officiels, symbolisant les marques administratives de leur parcours.

Cette exposition cherche à célébrer la richesse et la diversité culturelle qui composent notre société aujourd'hui.



▲ 30x40cm, Huile sur bois sculpte, Rami (gauche), Wilfrid (droite)

◀ Fatou et Omar 50x70cm, Huile sur toile et structure en bois tapisse



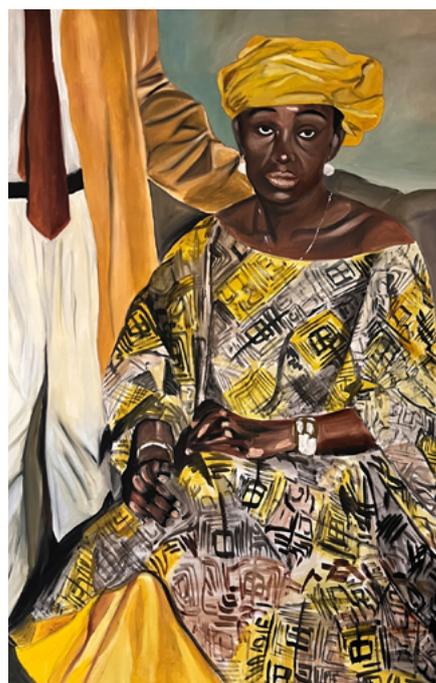
Famille Diallo, 120x150cm, huile sur toile



Mama Keita, 100x120cm, huile sur toile



Regis, 100x150cm, huile sur toile



Mama Sacko, 100x150cm, huile sur toile



Johanna Tordjman : Une artiste de la mémoire et des visages

Née en 1990 en banlieue parisienne, Johanna Tordjman découvre très tôt sa passion pour le dessin. Après des études en communication visuelle et une carrière de directrice artistique, elle se tourne vers la peinture à 25 ans, y trouvant son langage pour explorer les fractures du monde.

En 2016, elle présente ses premières œuvres à Paris, puis enchaîne avec des expositions à Art Basel Miami, Hong Kong et Bâle. En 2021, elle dévoile 25h01, une série de portraits racontant des histoires d'exil à travers des objets symboliques, inspirée par le voyage de sa grand-mère d'Algérie à Marseille.

En 2019, elle se distingue avec Pastèques & Paraboles, une série d'expositions qui explore les narrations fictives et identitaires. La même année, elle est nommée parmi les « 30 de moins de 30 ans qui vont changer la France » par [Vanity Fair](#).

En 2025, Johanna présente Octobre 61, un hommage aux vagues migratoires ayant façonné la France, à travers une trentaine de portraits inspirés de photos d'identité de migrants. Ce projet, inspiré de l'arrivée de ses grands-parents en France en 1961, célèbre les récits d'exil de familles du Sénégal, du Cameroun, du Pérou, de Pologne, et bien d'autres

À travers ses œuvres, Johanna Tordjman explore les mémoires individuelles et collectives, en célébrant les visages et histoires qui construisent notre société. Tordjman s'intéresse à des thèmes tels que l'identité et les liens intergénérationnels. Avec une approche sensible et personnelle, elle utilise la peinture pour raconter des histoires universelles, souvent inspirées de ses propres archives familiales.



@jtordjman

CONTACT PRESSE :

Pour toute demande d'information, de visuels HD ou pour un projet édito ou d'interview,

Marie TRASSAERT

KRAFT + PAPER

hello@kraftpaper.fr

06 40 21 10 83