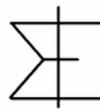


FRANCK SCALLA

CULPTEUR DESIGNER



MANIFESTE



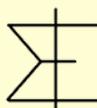
“Parce qu’elle se nourrit de traditions ancestrales qui se transmettent de génération en génération, la céramique est un trait d’union entre l’art et l’artisanat. Elle échappe au temps. Cette notion d’intemporalité est au cœur de mon travail.

Dans ma pratique de céramiste, je recherche l’harmonie avec l’environnement. La nature m’inspire beaucoup. Lorsque je crée, j’ai parfois l’impression d’imiter la diagenèse, ce processus géologique qui transforme lentement la terre en roche.

Je crée des œuvres à la symbolique universelle. Mes pièces aux formes primitives ou futuristes puisent dans l’inconscient collectif et nous deviennent étonnamment familières.

Chacune de mes créations est une quête de beauté. Le beau suscite de l’émotion, apporte du bien-être et nous élève. Il nous pousse à prendre soin des objets qui nous entourent et de nous-mêmes. Il aide à vivre.”

Franck Scala



LE CRÉATEUR

Né en 1995 à Marseille, Franck Scala est un artiste pluridisciplinaire autodidacte. Il vit et travaille à Lyon où il est installé depuis son enfance.

Atypique, son parcours ne le destinait pas à la création. Jeune, il ne reçoit pas de formation artistique à proprement parler, mais sa curiosité et sa sensibilité s'éveillent grâce à de nombreux voyages avec sa famille hors d'occident (Afrique, Moyen Orient, Amérique Centrale), là il sera exposé à de nouvelles cultures, coutumes et arts décoratifs. Plus tard, par sa mère devenue artiste peintre, il sera initié à une variété de pratiques plastiques et formera son œil sensible. C'est à cette période, durant l'adolescence, que Franck éprouvera pour la première fois le besoin de dépeindre ses émotions sur toile, avec un style intuitif et spontané, proche de la figuration libre ou du néo-expressionnisme.

Après son baccalauréat, il s'oriente vers une école de commerce par défaut et obtient un Master en Innovation et Entrepreneuriat. Il enchaîne ensuite quelques petits boulots avant une année sabbatique en Asie du Sud-Est. Il profite de ce temps introspectif pour effectuer plusieurs retraites de méditation.

À son retour, en parallèle d'une expérience comme chef de projet, il se rapproche de la création avec des cours du soir de sculpture générale aux Beaux-Arts de Lyon. 2020 arrive, confiné à la campagne, Franck Scala découvre la céramique, une révélation. Il sent qu'il peut créer, décorer, meubler de ses mains et sculpte de plus en plus sur son temps libre, avant de décider, fin 2021 de s'y consacrer à temps plein.

Le céramiste cultive une exigence de tous les détails et une passion sans condition pour la terre.

COLLECTION

CÉRAMIQUE

RELIEFS

Éloge de la nature pour singulariser nos intérieurs

CONCEPT

Avec la collection *Reliefs*, série de bas-reliefs en céramique, Franck Scala nous invite au voyage en se ré-appropriant les reliefs de certains paysages naturels emblématiques. Fasciné par l'impact du temps, des éléments sur la matière, en particulier l'érosion sur la roche, il rend hommage à ces phénomènes en les représentant graphiquement. Pour la composition des sculptures murales de cette collection, l'artiste s'est replongé dans ses nombreux souvenirs de voyages.

Parfois, c'est la côte ouest américaine qui l'inspire, notamment les parcs nationaux où il a été marqué par la puissance des canyons façonnés par le temps...

... Ou encore Hawaï, dont l'activité volcanique, particulièrement les coulées de lave ayant englouti des kilomètres de paysage, l'ont frappé. Mais aussi la Namibie, avec son désert infini et ses dunes sinuant à perte de vue.

Des souvenirs sculptés par l'artiste.



Kilauea Lava



Death Valley



© Lucie Der Tomassian

Kilauea Lava & Death Valley

FAÇONNER LA MATIÈRE

À l'aide de ses mains et de mirettes de céramiste, l'artiste sculpte ses bas-reliefs de manière spontanée, sans dessins préalables. Se laissant guider par les proportions, des formes et courbes apparaissent progressivement, détails qu'il choisira ensuite d'accentuer, de sublimer. Par ce processus, il imite le travail de l'eau, du vent, qui façonnent lentement nos paysages. Les volumes obtenus évoquent une vue du ciel, un survol de canyons, de chaînes de montagnes, de fleuves, de déserts, ...

Composée de grès, parfois brut, parfois émaillé, chaque sculpture part d'une plaque de terre qui sera sculptée puis divisée en plusieurs carreaux. Initialement, ce découpage en carreaux naît d'une contrainte : la taille du four du sculpteur l'empêchant de créer de grands formats d'un seul élément. Mais cette contrainte devient progressivement un choix esthétique et une marque de son identité visuelle. Après cuisson, les carreaux sont ré-assemblés et montés sur un panneau de bois, dans lequel est vissée une accroche en métal pour faciliter l'installation de l'œuvre au mur.

VANTER LES ASPÉRITÉS DE L'OBJET

Pièces uniques réalisées à la main, c'est par la diversité des textures, des aspérités de ses sculptures murales que l'artiste réaffirme l'importance et le plaisir d'être entouré d'objets singuliers. L'art mural est un mode de communication utilisé depuis la préhistoire. Peintures rupestres, mosaïques, bas-reliefs présents dans les lieux de culte, ... Il est le moyen de transmettre un récit, une émotion. Par une réappropriation de ces pratiques anciennes, Franck Scala rend hommage au voyage, à l'exploration et à la nature, objet de sa fascination.



COLLECTION

MOSAÏQUE

FRAGMENTS

La tradition au service du mobilier contemporain



CONCEPT

La collection *Fragments* se situe à la frontière entre art et design. Il s'agit d'un retour à une conception lente, manuelle et minutieuse. À l'instar de la mosaïque qui permet au créateur, mais aussi à l'utilisateur, de retrouver un lien privilégié avec l'objet. De fait, l'objet issu d'un procédé artisanal traditionnel possède ses propres codes, il singularise un espace de plus en plus standardisé.

UN MOBILIER UNIQUE

La spontanéité du geste, qui donne naissance au motif morcelé de cette mosaïque, est assumé. Il apporte esthétisme et singularité à l'objet, sans entraver sa fonction.



Moonrock - Table basse

UNE PART D'IMPRÉVU

Afin de réduire au maximum l'impact écologique de sa production de mobilier, l'artiste récupère et revalorise les chutes de matériaux et matières qu'elle génère. Il en retravaille ensuite les formes existantes, pour réaliser une série de sculptures aux formes minérales. Le déchet devient alors matière créatrice.



Monolithes - Sculptures Mosaïques

INSPIRATIONS

La Nature à l'état brut est au cœur du travail de Franck Scala. Le céramiste, curieux de chacun des paysages qui l'entourent lors de ses différents voyages à travers le monde, est fasciné par la beauté qui s'en dégage : "les courbes, les formes abstraites créées par des phénomènes comme l'érosion, les concrétions calcaires, l'orogénèse (formation des montagnes) et tant d'autres, m'interpellent toujours. De manière abstraite, j'essaie de reproduire ce travail naturel des éléments sur mes sculptures et créations. Le modelage à la main en fait alors ressortir les aspérités et les reliefs.

L'architecture est, a fortiori pour Franck, une source infinie d'inspiration. "Je passe mon temps la tête en l'air, je m'imprègne des lignes, des ornements, des matières utilisées dans les ouvrages qui m'entourent. Je suis autant transporté par les temples d'anciennes civilisations, les habitations troglodytes, que par le style classique français, les églises gothiques, baroques ou par le brutalisme.

Franck est curieux et observateur des détails, du mariage des matières et ornements. C'est cette variété dans les finitions qui attire particulièrement son attention, car ils rendent les ouvrages uniques. C'est la raison pour laquelle le céramiste défend fortement les Arts Décoratifs, qui selon lui, contribuent au bien-être de par leur richesse visuelle. L'énergie déployée par les artisans et artistes dans ces réalisations, nous est restituée à leur contact.

Les films et la musique font, de manière intrinsèque, également partie de ses inspirations. Plus concrètement, Franck affectionne particulièrement le design des années 60 et 70, pour le mariage des matières et la volonté de remettre des couleurs et de la texture dans nos intérieurs.

CEUX QUI L'INSPIRENT ...

Agnès Debizet | Stan Bitters | Sam Esmail | Roger Federer | Galerie Yves Gastou | Philip Glass | Kendrick Lamar | Peter Lane | Le Corbusier | Richard Neutra | Oscar Niemeyer | Ruben Ostlund | Pierre Sabatier | Valentine Schlegel | Southway Studio | Elmar Trenkwalder | Mies Van der Rohe | Kelly Wearstler | Kanye West | Yeezy | Hans Zimmer

"J'admire les réalisateurs et les artistes qui ont une vision globale de leur Art, qui réussissent à nous immerger dans une ambiance, une atmosphère et une esthétique complète. Ce sont des portes ouvertes sur de nouveaux mondes.



PROJETS



Détail | Death Valley



“À l’avenir, je souhaite continuer à explorer la frontière entre art et design et développer de nouvelles créations uniques et fonctionnelles, en me concentrant sur la céramique. Progressivement, j’aimerais m’orienter vers des collaborations avec des architectes d’intérieurs, des décorateurs, curateurs et institutions en développant des créations sur-mesure et sur commande. Mon rêve de créateur, plus largement, serait de concevoir des intérieurs dans leur intégralité, qui seraient une immersion dans mon monde, mon univers créatif. Il y aurait des murs entiers recouverts de bas-reliefs, des lustres sculptés, des ornements autour des portes, sur les cheminées, des pièces de mobiliers. Un peu comme un architecte d’intérieur - designer qui créerait ses décors de A à Z.”

Interview France 3 Auvergne-Rhône-Alpes
Émission "Vous Êtes Formidables"
Émission du 03/04/23



©France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

TRIBUNE DE LYON

Article Tribune de Lyon (Rosebud Éditions)

Janvier - Février 2023

Par Iris Bronner



©Susie Waroude

Brève Marie-Claire Maison - Édition Régionale

Septembre 2024

Par Léa Borie

marie claire
Maison

BUZZ & RENDEZ-VOUS PAR LÉA BORIE



© Franck Scala

CÉRAMIQUE ET MOBILIER ?

Artiste sculpteur et designer : de ces deux casquettes, Franck Scala retire le meilleur, comme sa table basse en céramique émaillée envoûtante. Cet été, l'artiste a signé sa première commande majeure pour Damien Langlois Meurinne, architecte & designer, et Noûs Art, agence de conseil artistique. Et puisque rien ne l'arrête, on retrouve désormais Franck Scala dans son premier showroom aux Puces du Canal et à la Galerie des Cendres. franckscala.com

COLLABORATEURS

Architectes, Décorateurs, Agences Artistiques, Curateurs...

Ci-dessous, quelques exemples de collaborations récentes avec des professionnels du monde l'art et de la décoration d'intérieur.

DAMIEN LANGLOIS MEURINNE STUDIO

Agence d'architecture d'intérieur

JUIN 2024 - Avec RELIEFS, sa collection de bas-reliefs céramiques, Franck Scala signe sa première commande majeure de plusieurs oeuvres murales pour Damien Langlois Meurinne, architecte & designer renommé.

[Site Internet](#) [Instagram](#)

NOÛS ART

Agence de conseils & investissements artistiques

MAI 2024 - Avec RELIEFS, sa collection de bas-reliefs céramiques, Franck Scala signe une commande de plusieurs oeuvres murales pour Noûs Art sur un projet de décoration d'intérieur d'une villa dans le sud de la France.

[Site Internet](#) [Instagram](#)

DIFFUSEURS

GALERIE MATERRA | Lyon
GALERIE DES LYONS | Paris
GALERIE SEMEURS DE TROUBLE | Saint-Etienne
GALERIE LE COLIBRI | Orsay
GALERIE WILHELM BLAIS | Bordeaux
GALERIE ART & ÉVASION | Bourg-en-Bresse



©Clémence Breuil

Détail | Moonrock - Table basse

TARIFS

Entre 200€ et 7000€
Projets sur-mesure | prix sur demande.

CONTACTS

FRANCK SCALA

9, rue Félix Mangini 69009 Lyon
franck.scala@outlook.com
+33 6 62 58 39 68

www.franckscala.com

[@franck_scala](https://www.instagram.com/franck_scala)

PRESSE

Marie Trassaert

hello@kraftpaper.fr
www.kraftpaper.fr
+ 33 6 40 21 10 83

Pour toute question, demande d'interview,
de visuels ou de légendes ...

Écrivez-moi !

[ACCÉDER AU KIT PRESSE](#)

