

# SANDRINA ROCHA

Artiste

Textile



DOSSIER DE PRESSE 2024

# SANDRINA ROCHA, PORTRAIT D'UNE ARTISTE TEXTILE.



Sandrina Rocha est une **artiste textile autodidacte**.

Spécialisée en teinture naturelle, elle vit et travaille à Lyon dans un joli atelier partagé du 7<sup>ème</sup> arrondissement, *Léopon*.

**Artiste et artisane à la fois**, elle explore non seulement les matières mais surtout les **savoir-faire ancestraux** qui lui permettent d'ancrer ses propres envies **entre tradition et innovation**.

Sandrina est une femme passionnée, curieuse et résolument audacieuse qui **ose** et qui **expérimente** !

Elle a toujours été attirée par l'art et la création. Le dessin, le violon et le chant ont été ses pratiques de prédilection durant toute son enfance et adolescence.

Sandrina se souvient des ciseaux noirs gigantesques de son grand-père tailleur, des fleurs que sa grand-mère choisissait minutieusement et avec goût. Autant de douces images et de souvenirs qui l'ont marquée et encouragée à créer **son projet autour du textile et de la teinture végétale**.

# À L'ORIGINE DE LA PASSION

La passion de Sandrina passe avant tout par l'apprentissage. Elle aime apprendre en permanence et **transmettre son savoir**, son intérêt très fort pour **les plantes tinctoriales**, leurs noms, leurs propriétés, la récolte de celles-ci et enfin l'organisation de l'espace au sein de l'atelier dans lequel elle crée au quotidien. Bref, **expérimenter, référencer ... et recommencer !**

Les dizaines et dizaines de teintes qui émergent après un long travail de recherches, sont extraites de plantes et de fleurs. L'étape des tests et **l'extraction des couleurs** est un moment particulier, le temps se fige, il est suspendu, comme au ralenti. **Les végétaux sont glanés par Sandrina** au fil de ses balades dans la nature, comme **ressource inépuisable du beau** : *“Ce que j'aime c'est cette connexion avec la plante, ce qu'elle a à offrir et ce rappel de créer au gré des saisons.”*

Sa passion s'illustre également à travers les heures passées à **la recherche de matières**. Les plus jolies pièces de soie, les draps de coton anciens emprunts d'histoires de vies passées ... **prêts à vivre une seconde vie entre ses mains**. Sandrina voue un amour aux **fibres naturelles**, à leur touché si délicat. À partir de là, l'artiste se laisse porter par la matière et ce qu'elle l'inspire. Les matières s'assemblent alors pour créer des pièces aux compositions colorées et aux formes abstraites, tels des paysages imaginaires. Le résultat d'un mélange, celui des **savoir-faire ancestraux mêlés à sa vision contemporaine**.

L'artiste-artisane a aussi établi de jolis liens grâce à la mise en place d'**un réseau de restaurateurs, fleuristes et maraîchers qui lui fournissent leurs déchets végétaux** : peaux d'avocats, pelures d'oignon, fleurs ... Autant de **valeurs** et d'**engagements** qui font de Sandrina Rocha, **une marque authentique, éthique et esthétique**.







# LA TEINTURE VÉGÉTALE, UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

L'artiste - artisanne propose des pièces artistiques, destinées à sublimer les murs, **entre art et artisanat**. Toutes les créations de Sandrina sont réalisées à partir de **teintures naturelles sur-mesure**, elles-mêmes obtenues à **partir de plantes et de pigments naturels extraits avec patience et passion**, soigneusement sélectionnés pour leur propriété tinctoriale de la fibre textile.

Il s'agit d'un **réel savoir-faire**, d'une **connaissance profonde de la plante** : son nom, ses caractéristiques, le pouvoir de reconnaissance ainsi que ses propriétés d'extraction de la couleur, via des techniques nombreuses et variées.

L'une d'elles, l'**éco-print**, consiste à **envelopper les fleurs et les plantes dans de la soie**. Elles sont ensuite chauffées à la vapeur, créant ainsi des couleurs subtiles et des **motifs singuliers**. **Les couleurs sont vivantes**, elles évoluent avec le temps, c'est d'ailleurs l'une des caractéristiques principales du processus de teinture végétale.

Pour les plus curieux, Sandrina propose, de temps à autre, **des ateliers créatifs d'apprentissage**.



*L'art est une démonstration  
dont la nature est la preuve.*

GEORGE SAND





*À travers mon processus créatif, je recherche l'opportunité de forger et de favoriser des liens à la terre, avec nous-mêmes et les uns avec les autres. De la flore et de la faune dont sont issues les fibres, aux tisserands qui les tissent, en passant par le teinturier botanique qui manipule les pigments et les rehausse de motifs. Chaque création a sa propre histoire à raconter, imprégnée des énergies de tous ceux qui ont contribué à son voyage.*



# VALEURS, ET ENGAGEMENTS

## Entre raffinement et authenticité

Sandrina Rocha propose des **créations singulières qui conjuguent le raffinement et l'élégance de la soie ainsi que son savoir-faire : la teinture végétale**. En 2016, Sandrina crée sa marque avec la volonté de combiner deux désirs très forts : sublimer les femmes et revendiquer ses préoccupations environnementales. De ces envies sont nées des pièces et accessoires de mode ainsi que des objets de décoration ... Puis au fil du temps, son travail s'est de plus en plus orienté vers de grandes pièces décoratives - **tableaux textiles - plus haut-de-gamme**, et c'est désormais ce chemin que Sandrina a choisi.

## Éthique, éco-responsable et made in France

Dans son approche artistique et son processus créatif, **Sandrina encourage une consommation plus réfléchie et respectueuse de l'environnement. Chacune des pièces est réalisée à la main, en petites séries** chez Léopon, son nouvel atelier partagé. **Aucune surproduction ! La revalorisation des matières est au cœur de son travail** puisque Sandrina chine l'intégralité de sa soie auprès d'un fournisseur lyonnais. **Les rouleaux dits « fins de stock » sont l'un des critères privilégiés d'approvisionnement de la marque afin d'agir contre le gaspillage des ressources.**

Pour **son côté luxueux, ses nombreuses vertus, sa capacité à sublimer les couleurs végétales et son histoire très ancrée à Lyon, la soie est la fibre textile préférée de Sandrina**. Les couleurs sont extraites à partir de plantes classiques, majoritairement récoltées localement. Les pigments naturels de filières partenaires certifiées sont aussi présents dans l'élaboration des couleurs. **Les quantités d'eau sont minimisées et les bains de teinture utilisés plusieurs fois jusqu'à en épuiser la couleur avant d'être jetés. Une suite de réflexions et de gestes destinés à minimiser l'impact écologique au maximum.**

## Fleurs immortelles

La marque sait joliment capturer les moments importants de la vie.

Sandrina offre, en effet, l'opportunité d'immortaliser à jamais un bouquet de fleurs auquel on tient très fort, sur la pièce de son choix. Il y a des bouquets qui comptent plus que d'autres et Sandrina propose d'en garder un souvenir à vie. Le bouquet de mariée reste le plus joli des exemples, mais tout est possible !





S

R



S

R



## Inspirations

**Les inspirations de Sandrina sont méditerranéennes** de par ses origines : “J’aime l’esthétique des intérieurs d’inspiration mid-century, des espaces intérieurs minimalistes et raffinés avec structure et mobilier nécessaire”.

## Objet et matière brute

**Son travail est un pont entre métiers d’art et design.** Sandrina crée des pièces aux courbes contemporaines et aux accents nostalgiques, mêlant formes minimalistes et sophistiquées. Elle élabore un minutieux travail de couleurs et de textures via des palettes naturelles et des matériaux authentiques. **Des pièces artistiques destinées à rejoindre des espaces qui appellent à la contemplation de l’objet.**

## L’offre “art de vivre”

*Côté mode* : des kimonos, de grands carrés de soie en 100x100, des pojagi, quelques collections "capsules" de robes, chemises et lingerie - *Gamme de prix de 200€ à 600€.*

*Côté déco* : des taies d’oreiller, des “tableaux textiles” réalisés en patchwork de tissus upcyclés puis teintés : de jolis "mix and match" uniques et sur-mesure destinés à sublimer une maison, un restaurant ou une vitrine de magasin ... - *Prix sur demande en fonction des projets.*

**Le projet de Sandrina réside dans cette envie de monter en gamme, de proposer moins mais mieux, de la pièce unique faite main et des coups de cœur intemporels.** Elle souhaiterait, pour cette offre déco, travailler en **collaboration avec des stylistes déco, architectes d’intérieur et pourquoi pas collaborer avec des marques** sur des projets de “capsules” comme récemment avec *Dur(e) Céramique.*



Sandrina Rocha. Collaboration .Dur(e) C eramiques x Sandrina Rocha. Collaboration .Dur(e) C eramiques

C'est à l'occasion de l'exposition mettant en scène sa nouvelle collection de pièces aux accents méditerranéens que **Marguerite Porche** propose à Sandrina Rocha de concevoir **une série de draps anciens dans un camaieu de terracotta pour accompagner ses céramiques**. Des teintes chaleureuses et solaires inspirées des ocres de Provence, région chère à Marguerite.





crédit photo : Solenne Jakovskly





## CONTACT PRESSE

Marie Trassaert  
[hello@kraftpaper.fr](mailto:hello@kraftpaper.fr)  
06 40 21 10 83

Visuels HD disponibles sur demande.

## CONTACT

Sandrina Rocha  
06 63 18 08 29  
[contact.sandrinarocha@gmail.com](mailto:contact.sandrinarocha@gmail.com)

Toutes les créations de Sandrina Rocha  
sont à découvrir ici :  
[www.sandrinarocha.com](http://www.sandrinarocha.com)



[@sandrinarocha](https://www.instagram.com/sandrinarocha)



[SandrinaRochaArtiste](https://www.pinterest.com/SandrinaRochaArtiste)

S

R