

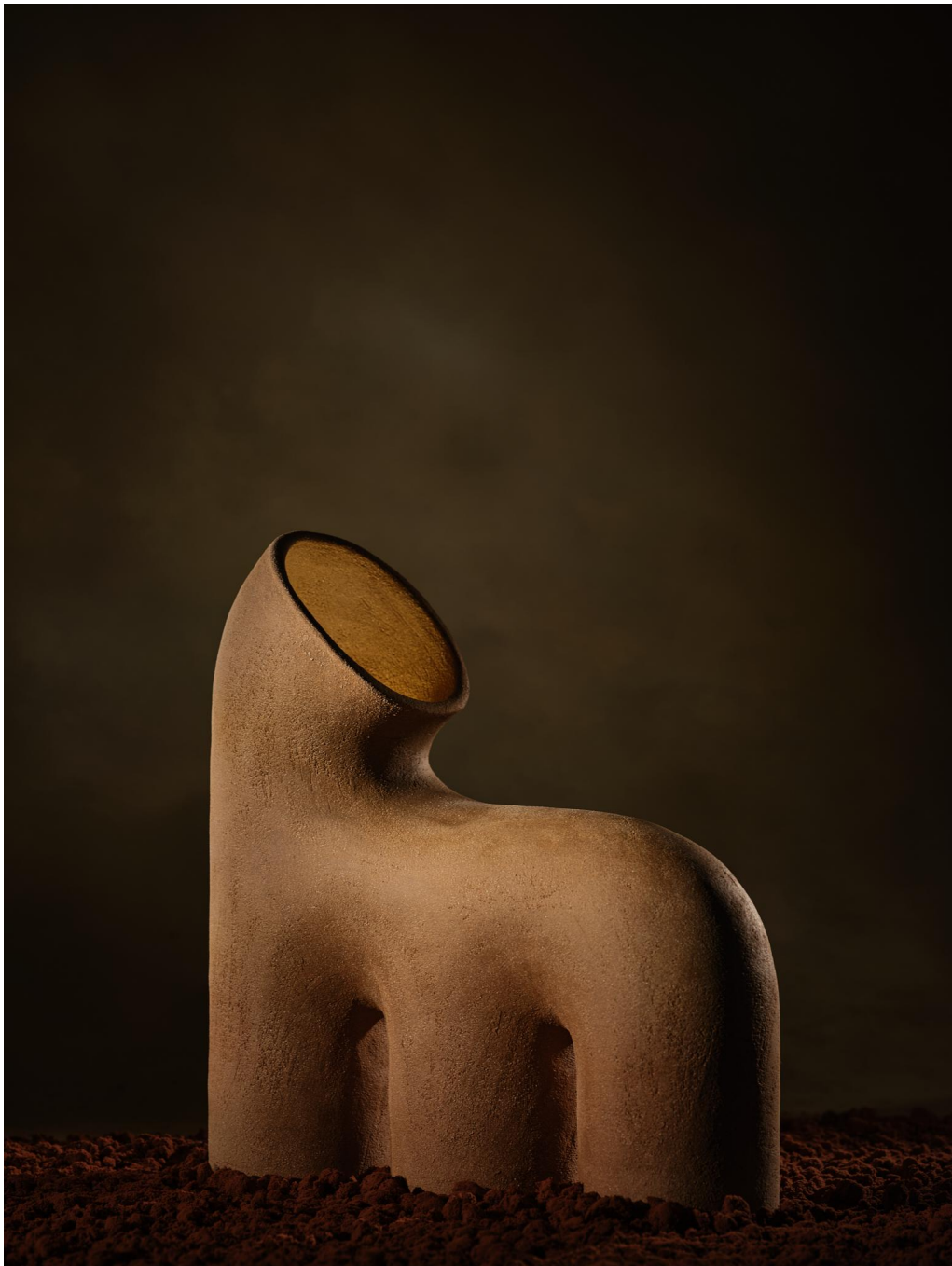
•
elisa uberti

ART, DESIGN AND CRAFT STUDIO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Milan Design Week

16 - 23 Avril 2023



Alcova

Le design et la recherche dans un lieu chargé d'histoire

Fondée en 2018, Alcova est une plateforme itinérante pour le design indépendant. À l'approche de sa cinquième édition, Alcova se prépare à poursuivre son exploration de la ville de Milan avec un nouveau lieu passionnant, l'édition 2023 verra les débuts de l'**ancien abattoir de Porta Vittoria** comme nouveau lieu d'exposition.

Aujourd'hui à l'abandon mais prêt à subir une transformation radicale et permanente, l'espace sera occupé par Alcova dans une phase interstitielle. La plateforme conçue par Joseph Grima (fondateur de Space Caviar) et Valentina Ciuffi (fondatrice de Studio Vedèt) fera une fois de plus dialoguer le design et la recherche avec des environnements urbains surprenants et historiquement significatifs, en entrant dans une relation temporaire de cohabitation avec la nature qui s'est développée de manière sauvage et a spontanément pris possession de ces sites imposants.

Après avoir occupé une ancienne boulangerie, une fabrique de cachemire, les bâtiments d'un complexe hospitalier militaire, Alcova renouvelle son engagement à faire vivre des espaces historiques et significatifs pour la ville, en les transformant en une scène d'une beauté inégalée pour une sélection de designers qui façonnent l'avenir. Qu'il s'agisse de designers, de galeries, de musées, d'écoles ou d'entreprises, Alcova cherche à mettre en lumière le design le plus avant-gardiste produit aujourd'hui.

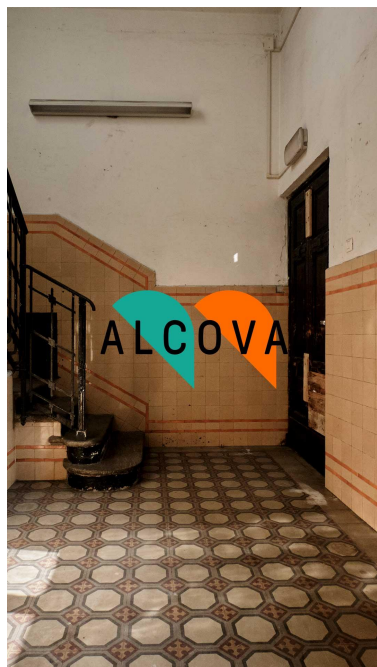




Photo @studio.b.helle

À cette occasion, Elisa Uberti présentera des nouvelles pièces en grès brut ainsi que des pièces de son nouveau projet en vannerie. Notamment inspirée par son voyage en Afrique, elle a créé des pièces solaires, brutes, primitives. Un bestiaire étrange et onirique empreint d'une poésie intemporelle.

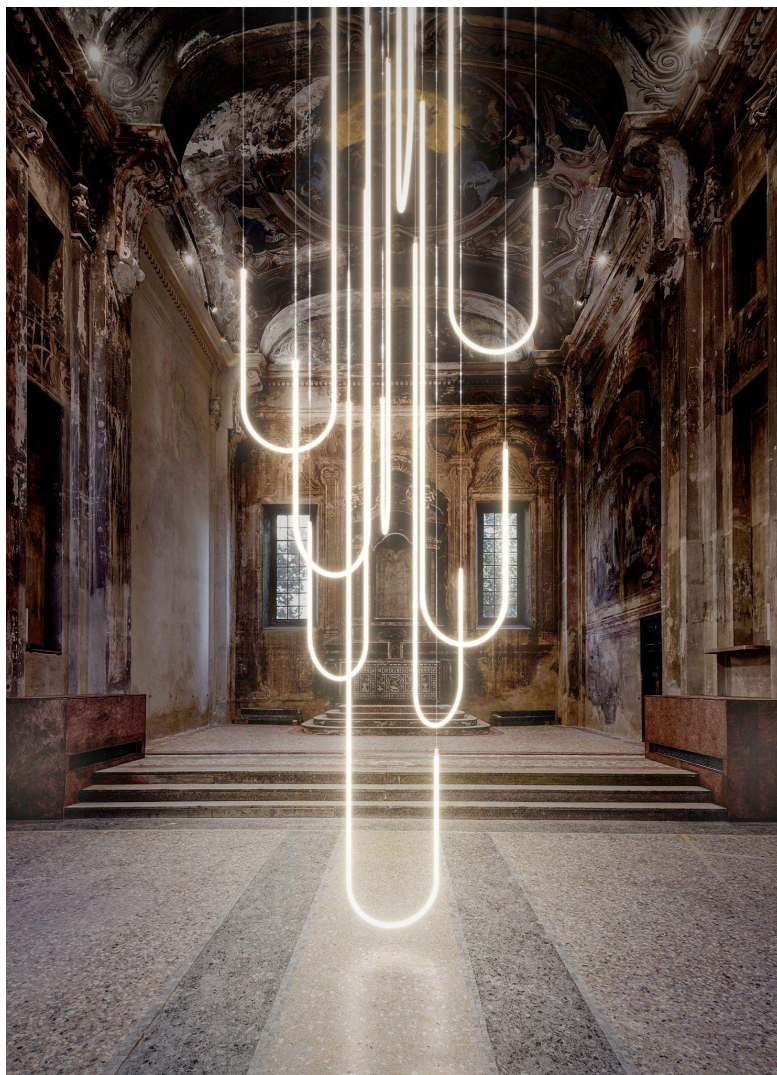
Desacralised - Galerie Philia

Investir une église désacralisée

En avril prochain, à l'occasion de la **Milan Design Week**, Galerie Philia présentera Desacralised, une exposition rassemblant le travail de vingt designers internationaux autour du thème de la désacralisation.

Pour l'occasion, la galerie a choisi d'investir le site d'une église désaffectée, **San Vittore e 40 Martiri**. Fermé comme lieu de culte au XVIII^{ème} siècle, l'édifice a depuis servi de nombreux desseins : ces dernières années, la jeunesse du quartier en a notamment fait un terrain de jeux. C'est toutefois la première fois que la bâtisse, originellement bâtie au XI^{ème} siècle, accueille une exposition de cette ampleur.

C'est précisément la désacralisation de cette église et les diverses fonctions séculaires qu'elle a remplies au cours des siècles qui ont inspiré le concept de cette exposition. Galerie Philia a ainsi demandé aux designers sélectionnés de créer des pièces uniques, inspirées par des objets, matériaux ou motifs jadis considérés comme sacrés mais aujourd'hui entrés dans le domaine du profane et de l'utilitaire. D'un commun accord, les artistes se sont fixé un impératif : créer des œuvres entièrement blanches.



Avec Desacralised, Galerie Philia conclut un cycle de trois expositions sur le thème du sacré, toutes organisées dans le cadre de la Milan Design Week. Faisant dialoguer l'esthétique post-apocalyptique de Rick Owens avec celle de jeunes designers italiens, le premier volet explorait la notion de mystique. En 2022, Temenos, une exposition consacrée aux premières pièces de design de collection de Studiopepe, abordait le concept de sacralité dans toute sa complexité anthropologique et historique.

Selon **Ygaël Attali**, Directeur de Galerie Philia : « Témoins du passé, les objets sont porteurs de mémoires collectives et leur fonction est avant tout définie par l'époque dans laquelle ils voient le jour. Les objets sacrés ont les mêmes qualités mais ils ont en plus une dimension symbolique et spirituelle qui transcende leur aspect physique. Desacralised est la dernière des trois expositions milanaises consacrées au thème du sacré et interroge le concept de désacralisation d'un point de vue à la fois spirituel ou émotionnel ».

Pour cette exposition, Elisa a travaillé sur une nouvelle lampe en grès blanc. Composée comme un tableau sacré, il s'agit d'une représentation onirique empreinte de pureté, à l'image de la vierge et l'enfant d'où émane une lumière divine.

Informations pratiques

Alcova

Lieu de l'exposition :

La Villetta - Salle V3

Viale Molise 62 - Milan

Date : Du 17 au 23 Avril 2023 - De 11h à 19h

Journée presse : le 16 avril - De 15h à 18h30

Desacralised - Galerie Philia

Lieu de l'exposition :

Eglise San Vittore e 40 Martiri,

Viale Lucania, 18 - Milan

Date : Du 18 au 23 Avril 2023

Journées presse : les 18 et 19 avril

Contacts

Elisa Uberti

49 rue de Croix

59100 Roubaix

FRANCE

Instagram @elisauberti

www.elisauberti.com

+33 6 67 82 54 25

hello@elisauberti.com

Contact presse :

Marie Trassaert

Kraft + Paper

hello@kraftpaper.fr

+33 6 40 21 10 83