

*amandine
giloux*

Lyon ~ Paris ~ World



dossier de presse

Amandine Giloux, artiste engagée et photographe française



Amandine crée avec la classe des dilettantes, sans compromis. Elle s'adonne à ses envies et passions en surfant, hors des conventions, sur des sujets qui la portent, sans se laisser enfermer dans des cases. Elle aime déstructurer et s'amuser avec les codes du genre et de l'identité, chahuter les esprits et les idées préconçues à travers des images chromatiques et contrastées. Elle veille toujours à prôner la suggestion plutôt que la dénonciation, souvent grâce à une food porn (pornographie culinaire) travaillée et stylisée. Les aliments sont utilisés comme supports artistiques, comme outils de communication.

Amandine se définit, avant tout, comme une designer d'expériences visuelles. Dans chaque projet qu'elle initie ou auquel elle prend part, Amandine questionne une narration visuelle autour d'un triple langage : à la fois poétique pour nourrir les émotions, esthétiquement attirante pour stimuler nos sens et symbolique ou métaphorique pour parler à notre intellect ; émouvoir visuellement et gustativement. Le spectateur est alors libre. Libre de ressentir des émotions, quelles qu'elles soient - comme un effet cathartique - libre dans son interprétation et son imagination, grâce au pouvoir stimulant des images.

Le travail chromatique et symbolique d'Amandine met chaque sens en éveil. Puisqu'ils sont les portes qui relient le corps à l'esprit, les sens nous délivrent des messages qui nous permettent alors d'interpréter le monde. Dès lors qu'une nouvelle histoire visuelle s'écrit, elle vient façonner notre culture, notre singularité et notre personnalité. Amandine veut offrir de nouveaux récits, qu'ils soient intimes ou politiques. De plus, l'alimentation (gimmick photographique) est aussi le terrain d'expression privilégié de nos singularités.

Son portrait plus détaillé est à lire dans le dossier de presse.

Prologue

Découvrez l'univers émouvant,
apocalyptique et poétique
du shortfilm **TEMPÊTE GRIBICHE**,
écrit et réalisé par **Amandine Giloux**



Une ode aux intensités amoureuses et aux sentiments diluviens...

[CLIQUEZ ICI POUR DÉCOUVRIR LE FILM](#)



Amandine Giloux, portrait d'une artiste éclectique

Amandine Giloux a un parcours atypique et résolument artistique. Ses études en design textile, en scénographie et aux arts appliqués ainsi que ses nombreux voyages ont grandement façonné son identité créative. Amandine Giloux est une artiste engagée. Ses choix de collaborations reflètent sa guideline, ses convictions et idéaux.

Publications

- Nov 2022 • [«Enzo Duffet, le jeune talent en salle dans le viseur de Gault et Millau»](#) - **ZENCHEF**
- Oct 2022 • [«De la photo culinaire comme vous n'en avez jamais vu»](#) - **MINT MAGAZINE**
- Sept 2022 • [«A. Giloux, une photo engagée hors des conventions»](#) - **LENSE**
- Sept 2022 • [«Le 7ème gourmand d'Amandine Giloux»](#) - **TRIBUNE DE LYON**
- Sept 2022 • [«In photo veritas, le supplément d'âme surréaliste du vin»](#) - **VITISPÈRE**
- Sept 2022 • [«Amandine Giloux, Ivresse»](#) - **9 LIVE MAGAZINE**
- Juillet 2022 • [“TIRER SON ÉPINGLE DU JEU”](#) dans l'appartement de Claude Cartier **CÔTÉ SUD**
- Juin 2022 • Couverture et interview pour **ARKUCHI** (magazine culturel en Rhône-Alpes)
- Juin 2022 • Couverture pour **FLUSH MAGAZINE**
- 2018 - 2022 • Shootings Photo pour **CACTI MAGAZINE**
- 2020 • Série LA SAVEUR pour **PROCESS MAGAZINE**
- 2019 • « L'art de la courgette » LA SAVEUR pour **FISHEYE MAGAZINE**
- 2019 • Morphosis - Editorial Mode pour **MOOD MAGAZINE**

Expositions

- Janvier 2023 • [«FOOD WORN»](#) au **FOOD SOCIETY** à Lyon
- Octobre - Décembre 2022 • [«IVRESSE»](#) aux **CAVES DU LOUVRE** à Paris
- Octobre - Décembre 2022 • [«FREE THE BOOBS»](#) x ROSSSA chez **SOFFFA** à Lyon
- Octobre - Décembre 2022 • [«FLUID»](#) à **L'AMOUR DE NUIT** à Lyon
- Juin 2021 • [«LES SAUCISSES»](#) à la **GALERIE BLITZ** à Lyon
- 2021 • [«FLUID»](#) en off du parcours OSEZ LES GALERIES chez **MANIFESTA** à Lyon

Projets *éditorial*

Pour cette rentrée 2022, Amandine est heureuse de reprendre la direction artistique du magazine CACTI, magazine culturel féministe et multi-incarné.

Sous sa houlette, CACTI devient CACTI UNTYPED. C'est l'histoire de ce qui n'est pas typé, de ce qui n'est pas représenté, une histoire à écrire depuis de multiples points de vue, une histoire multi incarnée.

Amandine propose également ses talents de Directrice Artistique pour des sujets magazines (print et web), éditos, vidéos, expos ... et autres projets artistiques.

Si la ou plusieurs photo(s) d'une série existante vous interpelle et que vous souhaitez l'utiliser pour un sujet en particulier, n'hésitez pas à lui en faire la demande : amandine@agil.studio.







Amandine Giloux à travers *le questionnaire de Proust*

C'est une liste de questions devenue célèbre suite aux réponses qu'en avait données Marcel Proust. Amandine s'y prête avec spontanéité et authenticité !

- **Ta principale qualité :** le sens de l'humour, ou comment trouver des étincelles dans chaque situation
- **Ton principal défaut :** le control freak, chaque détail compte, et parfois c'est dur de laisser aller
- **Ce que tu apprécies le plus chez les gens :** j'aime les gens qui savent équilibrer la sensibilité et le courage
- **La vertu que tu préfères :** la tendresse ! On peut l'exprimer de plusieurs manières, physiquement ou moralement
- **Ce que tu détestes par-dessus tout :** le besoin de dominer, c'est le reflet de beaucoup d'égo et de frustration
- **Ton activité de prédilection :** découvrir de bons restaurants
- **Le pouvoir que tu aimerais avoir :** comme dans le Voyage de Chihiro, faire sortir des plats merveilleux de mes mains
- **L'artiste que tu aimerais rencontrer :** Maurizio Cattelan, ce génie de l'ironie. J'aime qu'il nous aide à comprendre la puissance et l'influence qu'on les images dans la société.
- **Ton oeuvre préférée :** Le château des Pyrénées de René Magritte. Cet artiste surréaliste m'a beaucoup marqué par l'expression de ses différents niveaux de réalité. C'est en partie grâce à lui que j'ai compris que l'image avait une puissance du discours, et pouvait altérer les points de vues.
- **Ta couleur préférée :** le bleu Klein, apaisant et électrique
- **Les sons qui te porte :** Ceux des Strokes, Justice, Yseult, Parcels ou Sébastien Tellier. J'ai adoré découvrir les sons de Solène Moulin à travers le podcast Le coeur sur la table.
- **Tes héroïnes admirées :** ma mère à l'évidence, c'est une femme insoumise, intelligente, libre. Sa crise de la cinquantaine s'est soldée par une reprise d'études, un doctorat à la Sorbonne, puis partir s'installer à New-York après avoir obtenu un poste d'enseignante au lycée français. Ensuite, j'ai découvert avec passion la biographie d'Alice Guy récemment, première femme cinéaste.
- **Ta devise dans la vie :** «derrière chaque difficulté, il y a un cadeau».

De l'idée à *l'image*

« Représenter la complexité des êtres, raconter les endroits sensibles de chacun.e. »

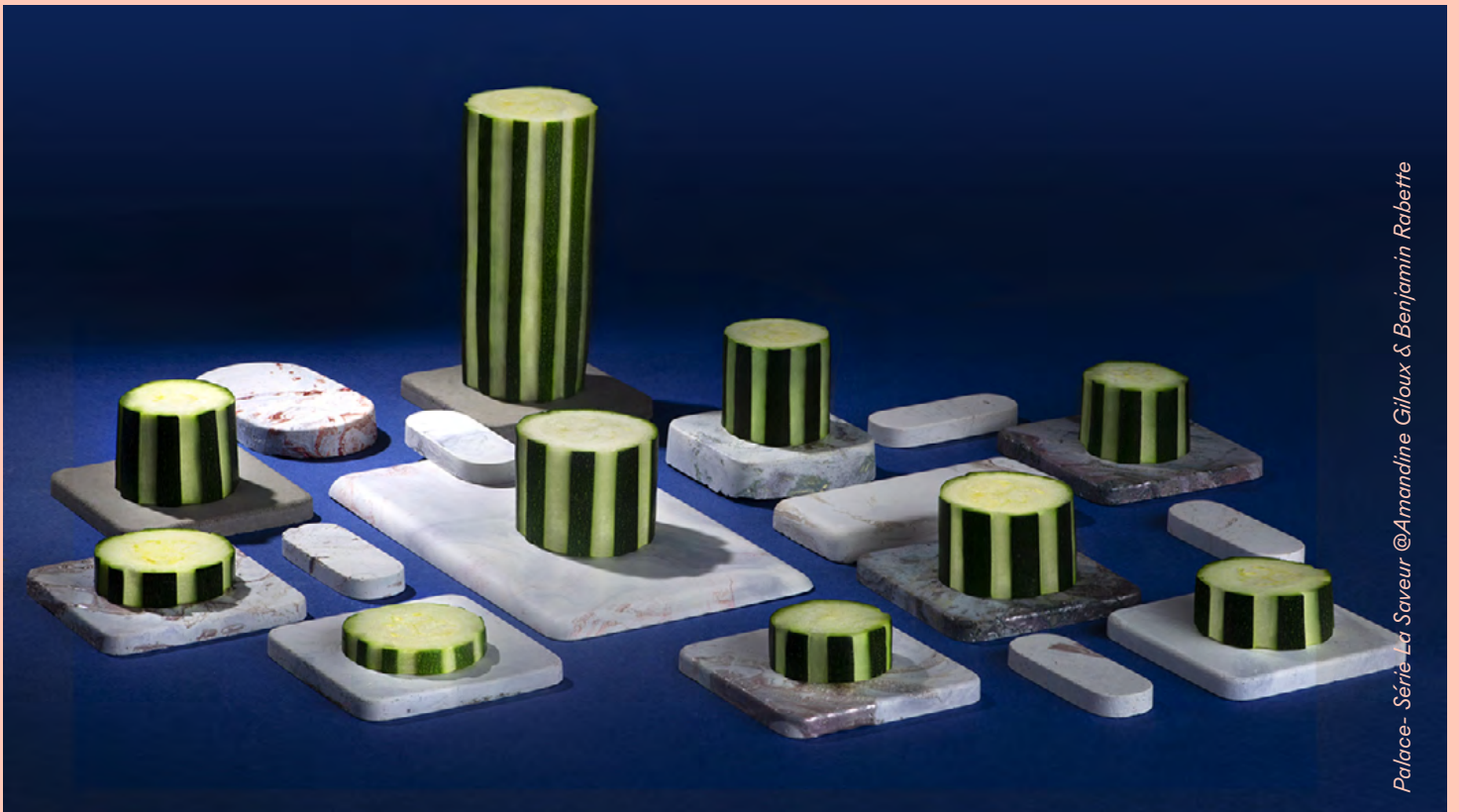
Celebrate yourself - Série Fluid @Amandine Giloux

†

Son travail bluffant de mise en scène fait preuve d'un talent indéniable, d'un sens de l'humour décalé et de l'ironie aiguisée. Perfectionniste, ses installations sont exécutées dans les moindres détails. Son travail réside principalement dans la prise de vue. Peu de post-prod, elle ne retouche quasiment rien. Un processus créatif bien rodé.

Les échanges avec ses amis lui permettent de construire ses projets et de canaliser ses idées : "Quand j'ai une idée, je la dessine, j'élabore un concept et le teste." Ces projets griffonnés sont à l'origine des histoires qu'elle raconte à travers ses différentes séries.

“C’est cela pour moi la finesse d’une œuvre d’art : planter des graines et les laisser s’épanouir sous le regard des autres.”



AMANDINE GILOUX



The Great Escape - Série Color Flood @Amandine Giloux & Oram-Dannreuther

Inspirations



Toilet Paper Magazine @Maurizio Cattelan & Pierpaolo Ferrari



©Guy Bourdin

L'intime, les sujets de société politiques ou polémiques, autrement dit les sujets forts et engagés liés à l'identité et au genre sont de formidables terrains de jeu pour Amandine. Féministe sensible, elle se plaît à illustrer ses valeurs et convictions à travers un travail chromatique puissant et implicitement militant. Son leitmotiv, c'est finalement de raconter des histoires humaines de manière poétique et métaphorique.

Amandine puise son inspiration dans toutes les formes artistiques :

Dans l'art avec Maurizio Cattelan, dans la BD féministe avec Liv Stromquist, dans la littérature avec Taous Merakchi, dans le journalisme avec Mona Chollet et Victoire Tuillon, dans la peinture avec David Hockney et évidemment dans la photographie avec Guy Bourdin et Charlotte Abramow.



©Liv Stromquist



©Charlotte Abramow



Book

4 séries, 4 storytellings mais toujours la volonté de faire passer des messages, en suggérant sans dénoncer !

Vanités d'un nouveau genre

2021 • “Les saucisses” chez Manifesta pour Cacti Magazine



2019 - 2020 • “Fluid” pour Cacti Magazine et Collection personnelle



2020 • “Color Flood” feat Oram Dannreuther



2018 • “La Saveur” feat Benjamin Rabette





Acquérir une photographie de l'artiste

Les tirages sont imprimés avec des pigments Ultrachrome sur papier Fine Art Baryté de la gamme Hahnemühle, allant de 40x50 cm à 80x100 cm, selon les espaces d'exposition et la cohérence scénographique avec le lieu. Ils sont montés sur une boîte américaine sans verre, pour laisser place à la beauté et à l'intensité des couleurs du papier baryté. L'ensemble est fourni par l'artiste. Les montages vous seront présentés au préalable pour vous aider dans votre choix.

Les prix publics sont calculés en fonction de la taille du tirage et de sa mise en forme (avec ou sans caisse américaine). Les tirages en édition limitée de 20 exemplaires sont signés, accrédités et numérotés par l'artiste et comprennent un certificat d'authenticité.

Infos tarifaires sur demande

CONTACTS

Artiste

Amandine Giloux

+00 33 (0)6 50 14 99 17

amandine@amandinegiloux.fr

amandine@agil.studio

[instagram.com/amandine_giloux](https://www.instagram.com/amandine_giloux)

Presse

Pour toute demande d'information,
de visuel ou d'interview, contactez-moi !

Marie Trassaert

+00 33 (0) 6 40 21 10 83

hello@kraftpaper.fr



Merci
&
See you!

amandine
giloux

Lyon ~ Paris ~ World